

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

**КГКП «Костанайская областная
филармония им. Е. Умурзакова»
Управления**

культуры акимата

Костанайской области»



Оспанов Б.

22 сентября 2026 г.

Протокол

**проведения разъяснительной и обучающего мероприятия для
работников КГКП «Костанайская областная филармония им. Е.
Умурзакова» Управления культуры акимата Костанайской области»**

Начало проведения: 12 часов 00 минут

Окончание проведения: 13 часов 00 минут

Присутствовали:

Коллектив театра – 278 работников

Тема: Закон и порядок: профилактика коррупции — основа доверия общества

Когда мы говорим о развитии государства, строительстве новых объектов, улучшении качества жизни людей или повышении доверия к власти, в основе всех этих процессов лежит одно важное условие — соблюдение закона. Именно поэтому вопросы профилактики коррупции остаются одним из ключевых направлений государственной политики и важнейшей задачей для каждого государственного органа.

Коррупция опасна не только тем, что нарушает закон. Она разрушает доверие между государством и обществом, создает ощущение несправедливости, препятствует развитию инициативы и снижает эффективность принимаемых решений. Именно поэтому сегодня особое внимание уделяется не только выявлению правонарушений, но и предупреждению причин и условий, которые могут способствовать их возникновению.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев неоднократно подчеркивал, что основой построения Справедливого Казахстана являются законность, открытость и ответственность. Эти принципы должны быть не просто требованиями законодательства, а ежедневной нормой поведения как для государственных служащих, так и для каждого гражданина.

В последние годы в стране проводится масштабная работа по совершенствованию системы государственного управления. Развиваются цифровые сервисы, расширяются механизмы общественного контроля, повышаются требования к прозрачности деятельности государственных органов. Все это направлено на то, чтобы сделать взаимодействие государства и граждан максимально открытым, понятным и эффективным.

На местном уровне эти задачи также реализуются последовательно и системно. В Театре работа по профилактике коррупции строится на принципах открытости, ответственности и предупреждения коррупционных рисков. При Театре постоянно действует антикоррупционный комплаенс-офицер, который постоянно проводит мониторинг коррупционных рисков и ежегодно, во взаимодействии с другими службами Театра проводит внутренний анализ коррупционных рисков. Такой формат взаимодействия позволяет своевременно выявлять проблемные вопросы и принимать меры по их устранению и позволяет не бороться с последствиями, а предотвращать возможные нарушения еще на этапе их возникновения.

Однако эффективность антикоррупционной политики определяется не только работой государственных органов. Не менее важным фактором является уровень правовой культуры общества. Профилактика коррупции начинается с уважения к закону, честного отношения к своим обязанностям, нетерпимости к любым проявлениям несправедливости и стремления решать возникающие вопросы исключительно в правовом поле.

Именно поэтому большое внимание уделяется информационно-разъяснительной работе с населением. Государственные органы и учреждения, а также Театр посредством СМИ, интернет-ресурсов и других каналов коммуникации жители получают актуальную информацию по вопросам законодательства, защиты своих прав и противодействия коррупции. Такая работа способствует формированию правового сознания граждан и укреплению доверия к государственным институтам.

Не менее важным элементом профилактики является открытый диалог между властью и обществом. В Театре функционирует телефон доверия и механизмы обратной связи для физических и юридических лиц. Каждый работник имеет возможность обратиться по интересующим вопросам, получить необходимую консультацию или сообщить о фактах, требующих внимания со стороны комплаенс-офицера.

Особое значение сегодня приобретает реализация принципов Концепции «Закон и порядок». Законность должна быть не только требованием государства, но и внутренним убеждением каждого человека. Именно поэтому в целях продвижения принципов законности и добропорядочности на площадках Театра размещены информационные баннеры антикоррупционной направленности и по тематике Концепции «Закон и порядок». Это не просто элементы визуальной информации, а постоянное напоминание о том, что честность, ответственность и соблюдение закона являются фундаментальными ценностями современного общества.

Особую роль в формировании атмосферы нетерпимости к коррупции играет молодежь. Именно молодому поколению предстоит определять будущее нашей страны, принимать решения и формировать общественные ценности. Поэтому важно уже сегодня воспитывать в молодых людях чувство ответственности, уважение к государственным институтам, понимание ценности честного труда и личной ответственности за свои поступки.

Формирование антикоррупционной культуры невозможно без личного примера и высокой ответственности служащих и, непосредственно, руководителя. Именно поэтому вопросам служебной этики, добропорядочности и соблюдения антикоррупционных стандартов уделяется особое внимание.

В конечном итоге эффективность антикоррупционной политики определяется не количеством проведенных мероприятий или принятых документов. Гораздо важнее сформировать такую общественную среду, в которой коррупционное поведение становится неприемлемым, а соблюдение закона, честность и ответственность воспринимаются как естественная норма.

Профилактика коррупции — это не разовая акция и не отдельное направление работы. Это ежедневный процесс формирования культуры добропорядочности, который требует последовательности, ответственности и личного участия каждого человека.

Только совместными усилиями государства, общества и каждого гражданина мы сможем укрепить доверие к государственным институтам, обеспечить верховенство закона и создать условия для устойчивого развития нашего района и страны в целом.

Закон и порядок начинаются с каждого из нас. Именно с личной ответственности складывается сильное, справедливое и успешное государство.

Обучение провела
Айтжанова Г.К.